

Chargé.e de projet *Alternatives Vertes*

Présentation de l'Etablissement Public « Paris Musées » :

Paris Musées, établissement public administratif réunissant plus de 1 000 agents, regroupe les 12 musées et 2 sites patrimoniaux de la Ville de Paris. Premier réseau de musées en Europe, Paris Musées a pour missions la valorisation, la conservation et la diffusion des collections des musées municipaux. Les musées et sites de Paris Musées mettent en œuvre une programmation ambitieuse d'expositions, accompagnée d'une offre culturelle et d'une médiation à destination de tous les publics.

**Les 12 musées et les 2 sites patrimoniaux sont la Maison de Balzac, le musée Bourdelle, le musée Carnavalet-Musée d'Histoire de la Ville de Paris, la Crypte archéologique de l'Île de la Cité, les Catacombes de Paris, le musée Cernuschi, le musée Cognacq-Jay, le Palais Galliera, le musée d'Art moderne de Paris, le musée de la Libération de Paris – musée du Général Leclerc-musée Jean Moulin, le Petit Palais-musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, les maisons de Victor Hugo à Paris et à Guernesey, le musée de la Vie romantique et le musée Zadkine.*

Localisation du poste :

Direction des Expositions et Publications

Adresse : 27 rue des Petites Ecuries, 75010 Paris

Catégorie du poste :

A : Attaché

Contexte de ce recrutement :

Paris Musées est lauréat de l'appel à projet **Alternatives vertes**, dont l'objectif est d'apporter un soutien financier aux projets d'expérimentation ou d'innovation en faveur des solutions vertes pour la filière des Industries Culturelles et Créatives.

Le projet porté par Paris Musées, accompagné de deux partenaires économiques et de 16 partenaires institutionnels, consiste en la **conception et le développement d'une plateforme web** qui mettra à disposition 3 outils permettant la mesure et l'évaluation des impacts environnementaux liés à la production des expositions temporaires.

Finalité du poste :

Concevoir, dans un délai de 3 ans, une plateforme d'analyse et de calcul d'impact environnemental des expositions temporaires qui mettra à disposition 3 outils :

- Questionnaire Eco-Expo : Outil d'auto-évaluation utilisé dès la phase de conception et tout au long de la production du projet ;
- Calculateur d'impact carbone : Outil d'analyse de l'impact carbone d'un projet d'exposition à travers une double approche qualitative et quantitative.
- Analyse du cycle de vie : Outil quantitatif multicritère d'analyse du cycle de vie d'une exposition

Position dans l'organigramme :

- Affectation : Direction des expositions et des publications
- Rattachement hiérarchique : sous la responsabilité de la directrice des expositions avec l'appui fonctionnel de la responsable du développement durable et sociétal

Principales missions :

Les informations contenues dans ce document présentent un caractère indicatif et non exhaustif

Le/la Chargé.e de projet aura pour mission principale de coordonner et de suivre la réalisation du projet lauréat des alternatives vertes.

Ses responsabilités incluront notamment :

- Sélectionner les prestataires retenus pour le projet : rédaction des cahiers des charges et analyse des offres candidats ;
- Veiller au respect des délais et au suivi du calendrier de toutes les parties prenantes du projet ;
- Mettre en œuvre le déploiement et l'exécution du projet par phases ;
- Animer les comités de pilotage (COPIL) et les comités techniques (COTECH) ;
- Assurer la cohérence générale du projet pour garantir l'homogénéité des données utilisées dans les trois modules développés sur la plateforme ;
- Assister la direction des expositions dans la collecte des données et les tests des différents outils ;
- Préparer, rédiger et coordonner la campagne de communication pour le lancement de la plateforme en coordination avec le COTECH et le COPIL ;
- Assurer la gestion et le suivi de la dépense de la subvention ;
- Reporter à échéance fixe l'avancée technique et financière du projet à la direction de Paris Musées et à la Caisse des dépôts.

Profil, compétences et qualités requises :

Profil :

- Formation supérieure en management des entreprises culturelles
- Sens de l'organisation sous contraintes
- Pratique du pilotage de projet et du management fonctionnel

Savoir-faire :

- Expérience requise de l'ordre de 5 à 7 ans de la gestion de projets dans le secteur culturel et plus spécifiquement dans la production des expositions
- Capacité à gérer un budget et son suivi d'exécution
- Maîtrise des fonctionnalités associées aux logiciels et applications informatiques dédiées
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs diversifiés
- Aisance rédactionnelle et orale

Connaissances :

- Connaissance et maîtrise du fonctionnement des marchés publics
- Connaissances et intérêt pour les enjeux environnementaux en particulier du secteur culturel

Conditions d'exercice :

La durée de réalisation totale du projet sera de 3 années. Prise de poste au 1^{er} octobre 2024

Contact :

Transmettre les dossiers de candidature (CV et lettres de motivation) par courrier électronique à :

- **Paris Musées - Direction des Ressources Humaines :** recrutement.musees@paris.fr
- et
- Direction des expositions et des publications : julie.bertrand@paris.fr
- et
- Service développement durable / RSO : clemence.raunet@paris.fr