**Descriptif du projet du théâtre de la Concorde**

A la suite de la libération de l’Espace Cardin par le Théâtre de la Ville, la Maire de Paris a souhaité que la Ville reprenne ce lieu pour en faire un nouvel établissement nommé « Théâtre de la Concorde – Espace Cardin » dédié à la démocratie et à l’art.

Ce lieu accueillera des mouvements de la société en devenir, des citoyens, des penseurs, des chercheurs et bien sûr des créateurs. La vocation de ce nouvel établissement est de remette l’art et la démocratie au cœur de la cité, avec la création comme porte d’entrée, laissant libre court à l’expression, au débat, à la formation, au décryptage d’un monde de plus en plus complexe où l’information, la désinformation et la manipulation représentent un risque croissant.

Le Théâtre de la Concorde sera un lieu ouvert sur le monde, de transmission et d’apprentissage, où l’on prendra le temps de réfléchir, de débattre des grands enjeux relatifs à nos démocraties et d’imaginer des lignes d’action, dans un esprit de résistance. On y prendra soin du citoyen et de la démocratie par la valorisation et la mise en œuvre de la politique municipale de démocratie participative. Le Théâtre de la Concorde sera une véritable « fabrique de citoyens et de démocratie », un lieu d’apprentissage par l’expression artistique.

**Description du Poste :**

Sous l’autorité du Directeur technique, et du régisseur général, le/la technicien.ne polyvalent.e est garant.e de la bonne organisation et du bon fonctionnement des événements portés du théâtre.

**Missions :**

* Mettre en œuvre les dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la sécurité des événements : spectacles, conférences et ateliers dans les 3 espaces scéniques du théâtre (*1 salle de 650 places, 1 salle de 150 places,1 salle type « cinéma » de 45 places)* et ponctuellement 2 espaces extérieurs.
* Assurer la préparation, le montage et le démontage des équipements son, lumière, vidéo et machinerie.
* Assurer l’exploitation de la partie technique : gestion des éclairages, du son, du plateau, captation et diffusion vidéo, manipulation des équipements scéniques (cintres dont certains sont automatisés).
* Assurer la maintenance et l'entretien des installations et de l’alimentation des 3 espaces scéniques + extérieurs.
* Participer au respect et à l’application des règles de sécurité dans toutes les phases propres à l’emploi, et veiller au respect de ces règles.

**Qualités requises :**

* Réactif(ve) et rigoureux(se), vous faites preuve d'organisation, d'autonomie et avez le sens des responsabilités et de l'anticipation.
* Disponible en fonction des événements, le soir et le week-end.
* Consciencieux.se, vous êtes garant.e de la bonne tenue technique de l'événement.
* Vous disposez de qualités relationnelles, vous êtes capable de travailler avec des interlocuteurs multiples, internes et externes.
* Vous êtes ponctuel.le et avez le sens du service public.

**Connaissances professionnelles :**

|  |  |
| --- | --- |
| *Diplômes, formations et expériences souhaitées :* | *Les plus :* |
| * Niveau BAC à BAC + 2
* Titulaire du permis B
* Habilitation électrique
* Montage de structures
* Expérience souhaitée sur un poste similaire
 | * Titulaire du permis C
* Formation accroche levage
* Utilisation de nacelles (CACES)
* le SSIAP
 |

**Savoir-faire :**

* Connaissances générales en machinerie, matériel audio / vidéo / lumière et électricité.
* Capable de concevoir et réaliser un plan de feu et une fiche technique.
* Capable d’effectuer une sonorisation simple (conférence, débat, atelier, ...).
* Capable d’effectuer une captation vidéo simple et son montage.
* Connaissance des protocoles Dante, DMX, NDI, MIDI, …
* La maitrise des logiciels de bureautique.
* Connaissances en matière de sécurité (pour les agents mais également pour les ERP ou les événements de type PA) et des règles du travail en hauteur.
* Vous êtes en mesure d'apporter des solutions adaptées, conformément aux fiches techniques et en tenant compte des exigences de sécurité et de confort des publics accueillis.

*Les plus :*

* La connaissance des outils de streaming audio et vidéo.
* La maitrise des logiciels de montage son et vidéo.
* La maitrise des logiciels de CAO.

**Votre spécialité :**

* Connaissance des fondamentaux du son analogique, numérique et HF.
* Maitrise des consoles numériques.
* Connaissance en sonorisation (*calage de système est un plus*)
* Connaissances des logiciels dédiés au son (*multipistes, séquenceur, …*)
* Comprendre un plan de fréquence.
* Connaissances dans la gestion et la configuration de réseau d’ordres.

**Quelles particularités du poste ?**

La Ville de Paris et le CASVP compensent le handicap de leurs agents par des aménagements raisonnables et vous accompagnent à toutes les étapes de votre carrière

**Processus de recrutement**

Vous êtes en situation de handicap et vous avez besoin d’un aménagement pour participer à l’entretien de recrutement (ex. interprète en langue des signes françaises), contactez drh-handicap@paris.fr

**Conditions**

* Prise de fonction : 01/09/2024
* Disponibilité certains soirs et week-ends
* Travail en alternance : une semaine le jour, une semaine le soir.

**Type de contrat :**

Fonctionnaire

Ou Contractuel (CDD de 3 ans, renouvelable une fois et transformé en CDI au bout de 6 ans)

**Contact**

* Vous postulez directement sur ce site, mais ce contact peut être sollicité en cas de questions particulières sur l’emploi proposé.

Contact : daniele.desideri@paris.fr